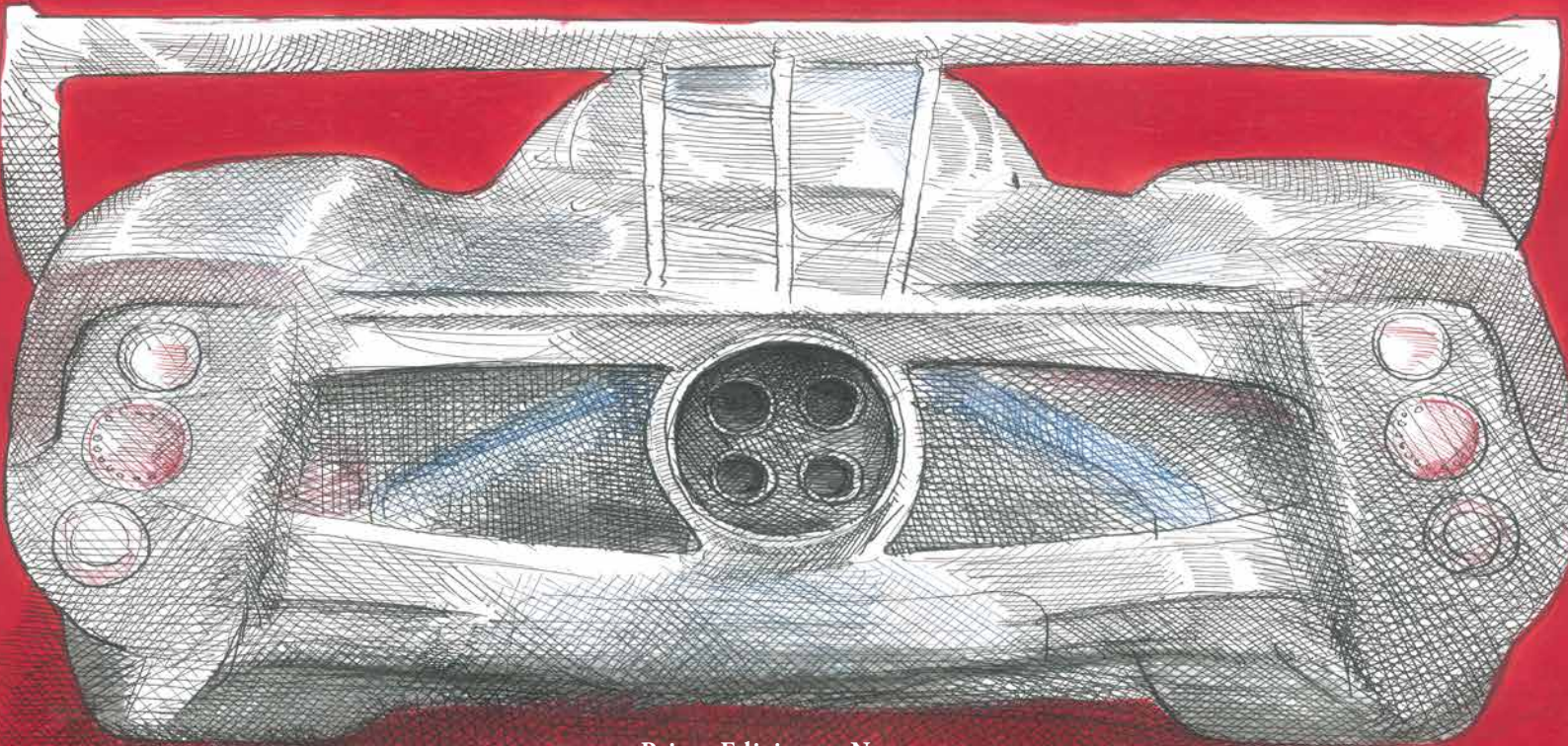
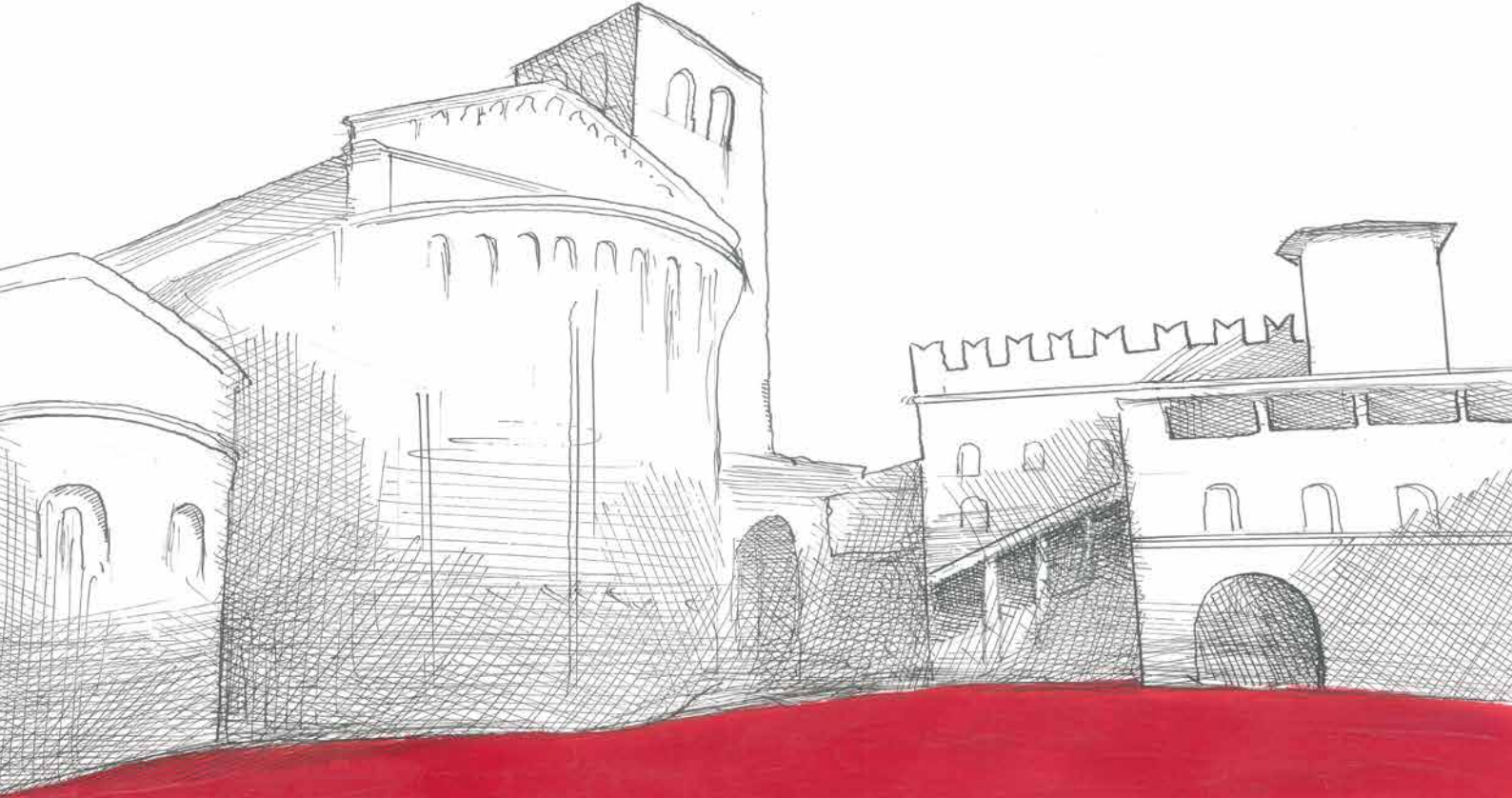




THE RACE

IN BOCCA AL LUPO



Prima Edizione - Numero 1
Settembre 2016



ITALIAN
DNA



SCUDERIA

SWISS MADE



Café Racer

Classic Time

www.classic-time.co.uk

T. 01189 482674

CTSCUDERIA.COM

THE RACE

GB

We are delighted to welcome you to our inaugural Best of Italy Festival. It has been a busy year. This weekend we will welcome our participants as they race their supercars, motorbikes and bicycles through the Apennines, in this unique celebration of Italian manufacturing.

We would like to thank the local *communes* Castell'Arquato, Lugagnano, and Morfasso for closing off this stunning route for our driving pleasure, and hosting our thousands of spectators. Throughout the provinces, locals have turned out in force to provide our guests with the best of Emilia Romagna's famous cuisine. In our VIP paddock area, Race Director Enzo Scalzo has brought together a world-class display of Italian cars to be enjoyed throughout the weekend.

An event of this size demands sizeable effort. We are grateful to Pirelli for supporting our first event. On the ground the Best of Italy team has worked tirelessly to promote the Race in the UK and in Italy.

In July we unveiled our one-off Maserati Super Monoposto at Brooklands Museum. This extraordinary car was designed and built specifically for the Festival. Its production has given us the opportunity to collaborate with the Best of Italy, from its OZ wheels to its Skorpion

customisations. Supermodel Jodie Kidd will be behind its Sparco steering wheel this weekend.

On Saturday afternoon we will unveil a special factory car in the paddock area, before enjoying the Miss Supercar competition. The party will continue with DJ Blonde Ambition on the decks and in the evening, local dance company Arteare will perform, while you continue to enjoy the local specialities and fine wine.

Look out for Romeo Ferraris who will return in his Cinquone for the first time since racing in the original Castell'Arquato-Vernasca hill climb 50 years ago. Sandro Munari will be driving the Lancia Stratos, and world champion Giacomo Agostini will race his MV Augusta. Artist Guy Portelli has created our stunning award for Best Supercar. There are also prizes for Furthest Travelled Car and Fastest 200m Drag. Good luck!

Italy is rightly celebrated for its outstanding bicycles and we are anticipating fierce competition in our road cycling event as riders battle to be crowned King of the Mountain on Sunday. We also look forward to our fixed wheel race, the first of its kind.

Finally, thank you to all our programme contributors including artist-in-residence John Springs, and Michele Di Mauro for his translations and expert advice.

I È un piacere darvi il benvenuto all'edizione inaugurale di Best of Italy Festival.

È stato un anno molto impegnativo, ma finalmente questo fine settimana accoglieremo i nostri ospiti per un'emozionante esperienza di guida attraverso l'Appennino, con le loro supercar, moto e biciclette in questa celebrazione unica dell'Italia su ruote.

Vorremmo ringraziare i Comuni di Castell'Arquato, Lugagnano e Morfasso per aver riservato questo percorso mozzafiato al nostro piacere di guida e alle migliaia di spettatori che interverranno. Attraverso tutta la provincia poi, la gente del posto si è mobilitata in forze per offrire ai nostri ospiti il meglio della famosa cucina emiliana.

Nella nostra area paddock VIP infine, il direttore di gara Enzo Scalzo ha riunito una selezione di auto italiane di primo piano, da ammirare per tutto il weekend.

Un evento di queste dimensioni richiede uno sforzo considerevole, e anche per questo siamo grati a Pirelli per averci sostenuto già alla prima edizione, per la cui promozione il team di Best of Italy ha lavorato duramente sia nel Regno Unito che in Italia.

Nel mese di luglio abbiamo svelato al pubblico la nostra one-off Maserati Super Monoposto al Brooklands Museum; una vettura straordinaria progettata e costruita appositamente per il Festival. La sua realizzazione ci ha dato un'ulteriore opportunità di collaborare col Best of

Italy, i migliori d'Italia, dalle ruote OZ alla customizzazione Skorpion, mentre al volante, Sparco, durante l'evento siederà la top model Jodie Kidd.

Saremo felici di avervi con noi durante la serata inaugurale all'Hotel Illica, che si aprirà con il cocktail di benvenuto e proseguirà con la festa animata dalla DJ Blonde Ambition alla console. Il sabato pomeriggio presenteremo poi un'auto "speciale" nell'area paddock, prima di assistere all'elezione di Miss Supercar.

In serata, si esibirà la compagnia di danza Arteare mentre voi potrete continuare a gustare le specialità locali e i vini migliori.

Tra le cose da non perdere, Romeo Ferraris a bordo della sua "Cinquone" tornerà per la prima volta sulle strade della Castell'Arquato-Vernasca, 50 anni dopo aver corso la gara originale. Il "Drago" Sandro Munari sarà alla guida della mitica Lancia Stratos mentre il 15 volte Campione del Mondo Giacomo Agostini correrà con la sua MV Augusta.

Per la migliore Supercar, l'artista Guy Portelli ha creato per noi un premio mozzafiato, a cui si aggiungono i premi per l'auto giunta da più lontano e per la più veloce nella prova di accelerazione. Buona Fortuna!

Per ultimo, un caloroso grazie a tutti i collaboratori del nostro Magazine, tra cui l'artista John Springs e Michele Di Mauro per la sua consulenza professionale e le traduzioni.

Have a wonderful weekend. In bocca al lupo

JODIE EVANS
EDITOR



CONTENTS

Page 3 Editor's Letter

Page 5 Meet the Team

Page 6-7 Programme of Events

Page 8-9 Best of Italy 2016

Page 10-11 Best of Italy Tour 2017

Page 12-13 Top Ten Teasers

Page 15 Romeo Ferraris: Spice of Life

Page 16-17 Francesco Baracca: Italian Ace

Page 19 The Super Monoposto

Page 20-21 In Conversation with Giacomo Agostini

Page 22 Speed with Style

Page 23 In Conversation with Silvano Vitalini

Page 23 In Conversation with Sandro Munari

Page 25 Castell'Arquato – Vernasca:

Where Racing History is made

Page 27 Spotlight on:

The Lamborghini Diablo Roadster SV

Page 28 Classifieds

Page 29 Festival Map

Page 30 Sponsors and Partners



Image courtesy of H&H Classics

WHAT IS THE BEST OF ITALY? WE ASK THE TEAM.

ILLUSTRATIONS BY JOHN SPRINGS



ENZO SCALZO
RACE DIRECTOR AND FOUNDER

“L’Autostrada del Sole, Europe’s first motorway and link from Milano to Florence and Rome”



JODIE EVANS
FESTIVAL CO-FOUNDER

“Punt e Mes on ice, by Lake Como”



MAREK BORYS
ART DIRECTOR

“Venice - aboard a classic Riva”



JAMES STOCKDALE
OPERATIONS UK

“Spaghetti bolognese with a glass of Vigorello”



IOSIANA LOMBARDO
ASSISTANT DIRECTOR

“Pride - Italians never give up”



MICHELE DI MAURO
MOTORING CONSULTANT

“Villa d’Este Concourse - it has it all”



GIORGIO BOCCATO
OPERATIONS ITALY

“A classic Testarossa - on the Mille Miglia”



TANIA EDWARDS
PROGRAMME SUB EDITOR

“The Pedalo – Leonardo’s greatest invention - this is the speed I like to travel at”



JOHN SPRINGS
RESIDENT ILLUSTRATOR

“Ferrari 400i.... Also Enzo Ferrari’s runaround”



PROGRAMME OF EVENTS



BEST OF ITALY RACE

16-18 SEPTEMBER 2016

FRIDAY 16 SEPTEMBER

10:00 – 18:00 Registration of supercars and motorbikes
20:00 – 24:00 Cocktail Party in Castell'Arquato for race participants

SATURDAY 17 SEPTEMBER

08:00 - 09:30 Registration
10:15 Drivers' briefing in Paddock area
10:30 Motorbikes follow F3 pace cars
11:00 Supercars follow Osella race cars
11:30 Meet in Lugagnano Piazza for the 200m drag

Continue on to Morfasso

13:00 Set lunch in Morfasso
15:00 Return to Paddock area in Castell'Arquato
15:30 Special factory car revealed
17:00 Miss Supercar competition and fashion show

Music by DJ Blonde Ambition

Enjoy local food and drink stalls

20:00 - 22:00 Live music in the Paddock
22:15 Contemporary dance performance by Arteare dancy company

SUNDAY 18 SEPTEMBER

10:00 Motorbikes follow F3 pace cars
10:30 Supercars follow Osella race cars
11:00 Road bikes compete for King of the Mountain title
11:15 Fixed wheel cycle race
13:00 Lunch in Morfasso

Coaches are available between Castell'Arquato and Morfasso for staff and supporters.



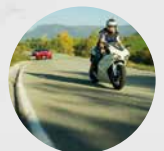
River Arda

Waterfall

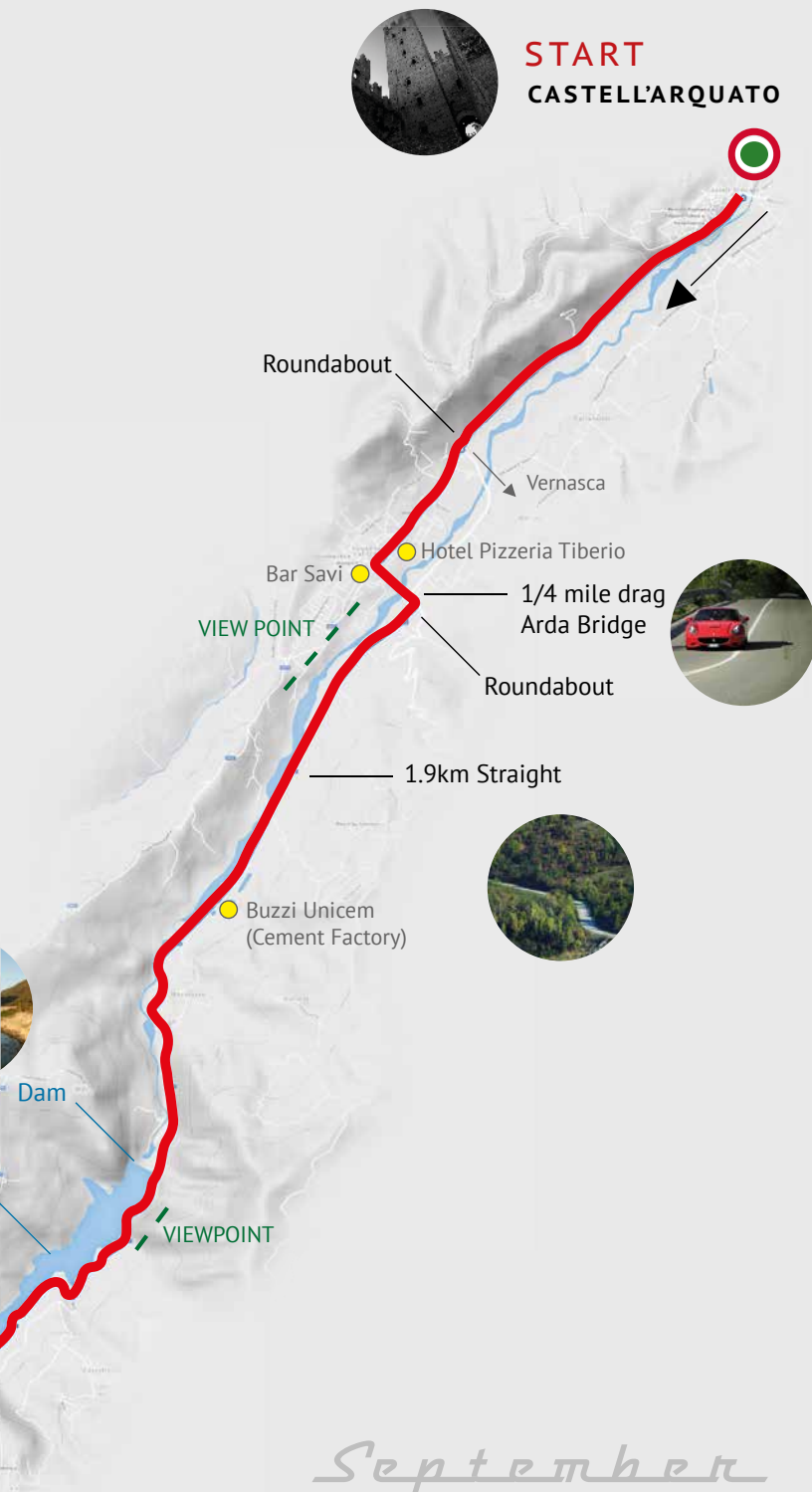
Ristorante El Ranch Silva



**FINISH
MORFASSO**



PROGRAMMA DELL'EVENTO



September
2016

WWW.BESTOFITALYRACE.COM



BEST OF ITALY RACE

16-18 SETTEMBRE 2016

VENERDÌ 16 SETTEMBRE

10:00 – 18:00 Registrazione moto e supercar
20:00 – 24:00 Cocktail Party a Castell'Arquato per i partecipanti

SABATO 17 SETTEMBRE

08:00 -09:30 Registrazione
10:15 Briefing per i piloti nell'area Paddock
10:30 Partenza moto al seguito delle F3 apripista
11:00 Partenza supercar al seguito delle auto da corsa Osella
11:30 Ritrovo in piazza a Lugagnano per la prova di accelerazione

Continuazione del percorso fino a Morfasso

13:00 Pranzo a Morfasso
15:00 Ritorno al Paddock a Castell'Arquato
15:30 Presentazione della "Special Car"
17:00 Elezione di Miss Supercar e sfilata di moda

Musica a cura di DJ Blonde Ambition

Cena a base di street food e specialità locali

20:00 to 22:00 Live Music al Paddock
22:15 Spettacolo di danza contemporanea a cura della compagnia 'Arteare'

DOMENICA 18 SETTEMBRE

10:00 Partenza moto al seguito delle F3 apripista
10:30 Partenza supercar al seguito delle auto da corsa Osella
11:00 Gara ciclistica per il titolo di "Re della Montagna"
11:15 Gara per bici a scatto fisso
13:00 Pranzo a Morfasso

Navette tra Castell'Arquato e Morfasso a disposizione per lo staff e i collaboratori.

BEST OF ITALY 2016

BEST OF ITALY – Italian supercars, motorbikes and bicycles will race across 26 kilometres of closed road in a celebration of Italy's finest wheeled wonders. Biciclette, moto e supercar italiane di tutti i tempi correranno lungo i 26km di strada chiusa per celebrare le più grandi meraviglie italiane su ruote.

EMILIA-ROMAGNA – Home to Maserati, Ferrari, Lamborghini, Pagani, Ducati and countless specialist suppliers. This stunning region is the country's 'motor valley'. Emilia Romagna – Patria di Maserati, Ferrari, Lamborghini, Pagani, Ducati e un numero incredibile di aziende minori. Non a caso è la nostra "Motor Valley".

SANDRO MUNARI, aka il Drago, was crowned European and World Champion, and four-time Monte Carlo Rally winner. He will race the Lancia this September. "il Drago", incoronato campione europeo e del Mondo di Rally, quattro volte vincitore al Rallye di Monte Carlo. Sarà con noi alla guida della mitica Lancia Stratos.

TORO, the prancing bull of Lamborghini, will be seen on the Diablo Roadster SV and Polizia Gallardo at the Race. il famoso "prancing bull" di Lamborghini. A settembre lo ammireremo sulla rarissima Diablo Roadster SV, sulla Gallardo della Polizia italiana e su molte altre.

ONE OFF - the extraordinary Maserati 420 Super Monoposto makes its debut. La straordinaria Maserati 420 Super Monoposto quest'anno farà il suo debutto italiano.

FORMULA 1 – find Pirelli's Formula 1 car in the Best of Italy paddock, where Pirelli's mechanics are on hand to advise you on your tyres. All'interno del paddock di Best of Italy troverete i mezzi di Pirelli Formula 1 per effettuare in tempo reale un controllo dei vostri pneumatici.

INTERNATIONAL – This inaugural celebration of all Italian brands welcomes its international guests. L'edizione inaugurale di questa grande celebrazione dei Marchi Italiani dà il benvenuto a tutti i suoi ospiti internazionali.

THROTTLE – We hope you enjoy this closed road experience at full throttle. Speriamo vivamente che vi godiate questa emozionante esperienza di guida "full throttle", a tutto gas!

AGO - Giacomo Agostini, motorbike racing legend and 15 times World Champion, will set the pace this September. Giacomo Agostini, la leggenda del motociclismo 15 volte campione del mondo, sarà dei nostri questo settembre.

LUGAGNANO VAL D'ARDA – Starting point for the fastest 200m drag prize. Lugagnano Val d'Arda – Nei pressi di Lugagnano, lungo il percorso, i partecipanti effettueranno un'emozionante prova di accelerazione cronometrata.

Y- THE LETTER THAT MAKES THE DIFFERENCE
Maserati was the first Italian manufacturer to switch from 'Spider' to 'Spyder' for an open production car. La lettera che fa la differenza: per la precisione da Spider a Spyder. Un termine generico che diventa un "marchio" firmato Maserati per identificare le proprie vetture scoperte.



www.bestofitalyrace.com





BEST OF ITALY TOUR 2017 CANNES, PORTOFINO AND MANTUA

PHOTOGRAPHS BY MAREK BORYSIEWICZ

GB

FIVE DAYS DRIVING THROUGH THE HEART OF ITALY CULMINATING IN THE BEST OF ITALY RACE 2017

In September 2017, thirty-five Italian supercars en route to the Best of Italy Festival will enjoy the unrivalled delights of Cannes, Portofino and Mantua.

From the celebrated Carlton Hotel on the Croisette in Cannes, drivers will head from the French Riviera into some of the most beautiful parts of Italy. We will enjoy two race circuits, including full tuition at the Tazio Nuvolari, as well as exclusive shopping in Brescia, and unrivalled sightseeing in Mantova. Our convoy of supercars will journey from the sandy beaches of Cannes to the beautiful borgo of Castell'Arquato to participate in The Best of Italy Race 2017. This is a unique opportunity to enjoy 26km of closed road through the Apennine mountains, in celebration of Italian manufacturing.

The Palazzo Ducale di Mantova is a celebrated group of buildings in Mantua built between the 14th and 17th centuries by the Gonzaga family as their royal residence. It is most famous for Mantegna's frescos in the Camera degli Sposi. In 1998, a hidden room was discovered by scholars, believed to have been used for performances of Monteverdi's music in the late 16th century.

Racing legend in his own lifetime, Tazio Nuvolari, the Flying Mantuan, was born in Castedrio near Mantua. He famously won a motorbike race with two broken legs after demanding to be strapped to his vehicle at the start of the race. His mechanics had to catch and release the triumphant rider at the end of the course.

I

CINQUE GIORNI DI PURO PIACERE DI GUIDA, E IL GRAN FINALE A BEST OF ITALY RACE 2017

A settembre 2017, trentacinque supercar italiane sulla rotta per Best of Italy Festival godranno delle impareggiabili delizie di Cannes, Portofino e Mantova.

Partendo dal celebre Carlton Hotel sulla Croisette a Cannes, dalla Riviera i partecipanti punteranno verso una delle regioni più belle d'Italia, toccando due autodromi, incluso un corso di guida al Circuito Tazio Nu-

volari, sostando a Brescia per uno shopping esclusivo, fino alle meraviglie architettoniche di Mantova. Un viaggio che guiderà la nostra carovana di supercar dalle spiagge di Cannes al suggestivo borgo di Castell'Arquato, giusto in tempo per partecipare all'edizione 2017 di Best of Italy Race, un'opportunità unica per celebrare la produzione italiana godendo di 26km di strada chiusa al traffico attraverso l'Appennino.

Il Palazzo Ducale di Mantova è un celebre complesso di edifici costruito a Mantova dalla famiglia Gonzaga tra il 14° e il 17° secolo, come loro residenza. È conosciuto in tutto il mondo per la "Camera degli Sposi, celebre affresco del Mantegna. Nel 1998 un gruppo di studenti ha scoperto una stanza segreta, che si ritiene fosse usata per le esibizioni musicali di Monteverdi alla fine del 16° secolo.

Autentica leggenda delle corse, Tazio Nuvolari, il Mantovano Volante, nacque a Castell d'Ario, nei pressi di Mantova. Tra le sue imprese celebri, vinse una gara di motociclette con entrambe le gambe rotte, facendosi legare alla moto al momento della partenza. I suoi meccanici lo liberarono quando, trionfante, giunse al traguardo.



Castell'Arquato



Cremona



Morfasso



Brescia



*To book your place on the 2017 tour visit
www.bestofitalyrace.com*

Portofino



BEST OF ITALY'S TOP TEN TEASERS

1 COACHBUILDERS

- 1 Pininfarina
- 2 Italdesign - Giugiaro
- 3 Bertone
- 4 Zagato
- 5 Vignale
- 6 Touring Superleggera
- 7 Ghia
- 8 Frua
- 9 Motto
- 10 Scaglietti

2 CONCEPTS

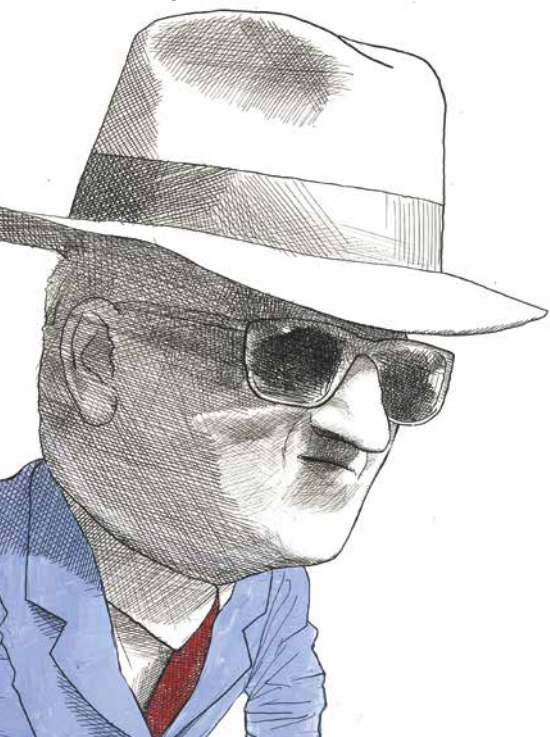
- 1 Pininfarina Ferrari Modulo
- 2 Bertone Lancia Stratos Zero
- 3 Fioravanti F100
- 4 Ghia Fiat 8V Demon Rouge
- 5 Bertone Alfa Romeo BAT Series
- 6 Bertone Lamborghini Marzal
- 7 Pininfarina Alfa Romeo Tipo 33/2 Coupé Speciale
- 8 Pininfarina Ferrari Mythos
- 9 Giugiaro Maserati Boomerang
- 10 Bertone Alfa Romeo Carabo

3 DRIVERS/RIDERS

- 1 Tazio Nuvolari
- 2 Giacomo Agostini
- 3 Alberto Ascari
- 4 Lorenzo Bandini
- 5 Valentino Rossi
- 6 Alex Zanardi
- 7 Fausto Coppi
- 8 Ludovico Scarfiotti
- 9 Sandro Munari
- 10 Luigi Musso

4 INSTANT CLASSICS

- 1 Lancia Delta Integrale Evoluzione
- 2 Touring Superleggera Alfa Romeo Disco Volante
- 3 Fiat Barchetta
- 4 Alfa Romeo 4C
- 5 Abarth 124 Spider
- 6 Abarth 695 Competizione
- 7 Alfa Romeo Brera
- 8 Fiat Coupé
- 9 Fiat 500 C
- 10 Alfa Romeo Giulia Quadrifoglio 4



5 CLASSIC CAR EVENTS

- 1 Mille Miglia
- 2 Gran Premio Nuvolari
- 3 Concorso d'Eleganza di Villa d'Este
- 4 Vernasca Silver Flag
- 5 Coppa Intereuropa
- 6 Auto e Moto d'Epoca Fiera di Padova
- 7 Targa Florio
- 8 Rally Legend
- 9 Modena 100 Ore Classic
- 10 ... Best of Italy Race!

6 CLASSICS

- 1 Ferrari 250 GTO
- 2 Ferrari 250 Testa Rossa
- 3 Lancia Aurelia B24 Spider
- 4 Lamborghini Miura
- 5 Alfa Romeo 33 Stradale
- 6 Maserati A6 GCS Berlinetta Pinin Farina
- 7 Ferrari 250 Spider California
- 8 Alfa Romeo 6C 1750 Gran Sport
- 9 Fiat 8V Berlinetta Zagato
- 10 Maserati Birdcage

7

VALUE-FOR-MONEY CLASSICS

- 1 Lancia Fulvia Coupé
- 2 Fiat 850 Sport Spider Bertone
- 3 Alfa Romeo Giulia Spider
- 4 Alfa Romeo Spider "Duetto"
- 5 Fiat X1/9 Bertone
- 6 Maserati Merak
- 7 Maserati Ghibli 1992
- 8 Fiat 124 Sport Spider
- 9 Lancia Fulvia Sport Zagato
- 10 Lancia Delta HF 4WD

8

SUPERCARS

- 1 Ferrari 250 GTO
- 2 Ferrari F40
- 3 Pagani Zonda Cinque
- 4 Ferrari 250 LM
- 5 Maserati MC12
- 6 Lamborghini Miura
- 7 Ferrari 288 GTO
- 8 Lancia Stratos
- 9 Lamborghini Countach
- 10 Lamborghini Centenario

9

MOTORBIKES

- 1 Ducati Streetfighter S
- 2 Bimota Tesi 3D
- 3 Moto Guzzi Le Mans
- 4 MV Agusta F4 CC
- 5 Aprilia RSV4
- 6 Laverda 750 SFC
- 7 Ducati 1198 R
- 8 Benelli Tornado 900 TRE RS
- 9 MV Agusta 500 3 c
- 10 Ducati Monster

10

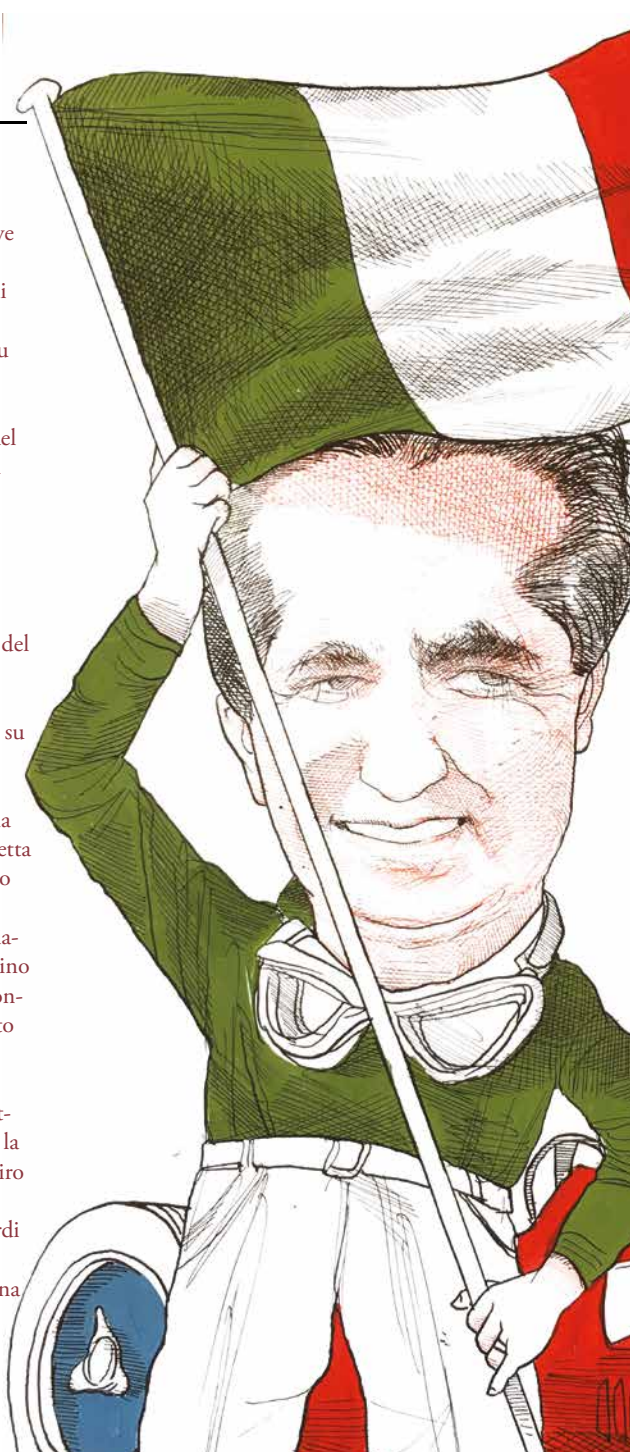
RACING MOMENTS

GB

- 1 Tazio Nuvolari's "Impossible Win" at Nurburgring in 1935, beating the latest German machines driving an obsolete Alfa.
- 2 Alessandro Nannini's revenge on Roland Asch, driving his Alfa 155 DTM at Singen in 1994.
- 3 Michael Schumacher's first Ferrari win, on wet, at 1996 Spanish GP.
- 4 Giacomo Agostini wins his 15th world title in 1975. An unbeaten record.
- 5 Scipione Borghese and Ettore Guizzardi win the original Peking to Paris Raid in 1907 on an Itala 35/45 HP.
- 6 Minoja / Morandi win the 1st Mille Miglia in 1927 on a OM 665 Superba in just 21 hours.
- 7 1988 Monza: Ferrari finished 1st and 2nd, the only race not won by McLaren that year. Michele Alboreto finished in 2nd position.
- 8 Phillip Island 2012: Italian battle between Biaggi and Rossi. With just 0.013 seconds advantage, Valentino won the race and the title, the first of five in a row.
- 9 Marco Pantani at Giro d'Italia 1994: after some great sprints he arrives first at Lienz-Merano, finishing the Giro in 2nd position.
- 10 Alex Zanardi's overtaking on Bryan Herta at 1996 CART PPG Indy Car World Series race at Laguna Seca.

I

- 1 La "Vittoria impossibile" di Tazio Nuvolari al Nurburgring del 1935, dove batté tutte le nuove teutoniche davanti alle più alte cariche naziste alla guida di una vecchia Alfa Romeo.
- 2 La vendetta di Alessandro Nannini su Roland Asch, a Singen 1994, a bordo dell'Alfa 155 DTM
- 3 La prima vittoria su Ferrari di Michael Schumacher al Gran Premio di Spagna nel 1996
- 4 Il 15° titolo mondiale di Giacomo Agostini, nel 1975. Un record che sarà difficile eguagliare.
- 5 La vittoria di Scipione Borghese e Ettore Guizzardi alla Pechino - Parigi del 1907 sull'Itala 35/45 HP
- 6 L'equipaggio Minoja / Morandi vincente alla prima Mille Miglia nel 1927 su OM 665 Superba. 1600 km in appena 21 ore.
- 7 Monza 1988: nell'unica gara di quella stagione non vinta da McLaren, doppietta Ferrari. Con l'italiano Michele Alboreto al secondo posto.
- 8 Phillip Island 2012: duello tutto italiano tra Rossi e Biaggi. La spunta Valentino con un vantaggio di appena 0.013 secondi, vincendo sia la gara che il suo quinto mondiale consecutivo.
- 9 Marco Pantani al Giro d'Italia 1994: nonostante le difficoltà, il "Pirata" effettua una spettacolare rimonta vincendo la tappa Lienz-Merano, e chiudendo il Giro al secondo posto.
- 10 L'incredibile sorpasso di Alex Zanardi su Bryan Herta alla CART PPG Indy Car World Series race del 1996 a Laguna Seca.



romeo ferraris

style and power on demand



M I L A N O



BENTLEY



www.romeoferraris.com

SPICE OF LIFE

WORDS BY MARK EVANS



GB

When Fiat went back to doing what they do best, i.e. small cars, the 500 became an instant hit, a must have fashion statement and target for the tuning fraternity.

New kid on the block Romeo Ferraris comes from a track background and burst onto the road car scene with their first dramatic statement of intent. The Cinquone which if rated on the Scoville hot pepper scale, makes the base 160 horsepower a 'Jalepeno' and the achingly hot Corsa Leggero, the 'Habeneros', a 248 bhp track day tool. The Corsa Stradale has an identical power output and is the ultimate road going version. Harmonising quality, creativity and craft just the right side of barmy, while breaking rules and challenging convention.

Romeo Ferraris opened his workshop in Milan in 1962 to develop engines for competition, began racing in '66, offshore powerboat racing a year later and progressed through BMW race cars, prototypes, production series, classic cars and Italian GT championships until developing the Cinquone racing model in 2009. A fully homologated road going version has followed offering their clients a unique pedigree and an opportunity to explore race bred dynamics in a spectacular package.

Under the bonnet a bespoke turbo, intercooler, ECU and exhaust system conjures 310 newtonmetres of torque, that's impressive from 1.4 litres, while upgraded brakes and suspension help keep it under control. A

unique body kit, wheels and paint finish ensure street cred and the interior gets a makeover too, with a choice of materials to match the sports seats. For a bespoke Grand Tourer that pays homage to Italy's finest traditions, check out the recipe from Romeo Ferraris.



In the moment in cui Fiat è tornata a fare seriamente ciò che da sempre le riesce meglio, ovvero le piccole auto, la nuova 500 è diventata un'istant classic, un "must-have" alla moda ma soprattutto una preda imperdibile per l'effervescente comunità del tuning. Tra questi, Romeo Ferraris ha sparigliato le carte creando una gamma di piccole "bombe" realizzate attingendo a piene mani nel suo passato corsaiolo. Se giudicate prendendo a riferimento la scala Scoville per i peperoncini più piccanti, la sua "Cinquone" in versione base da 160 cavalli

potrebbe essere un buon Jalapeno, mentre la versione Corsa da 248 cavalli, una vera e propria arma da track-day, è un autentico Habanero! Declinata anche in versione stradale, la Cinquone Corsa è una delizia multisensoriale, il risultato di una bilanciata miscela tra qualità, creatività e artigianalità, declinate rompendo le regole e sfidando le convenzioni.

Romeo Ferraris nel 1959 apre la sua officina a Milano, dove sviluppa motore per le competizioni. Nel 1966 inizia a correre, dedicandosi nel contempo anche alla nautica off-shore; l'attività prosegue poi con le auto da corsa BMW, le sport prototipo, le vetture di serie, le auto storiche e il campionato italiano GT. Il "Cinquone" arriva nel 2009, e offre prestazioni e sensazioni proprie di un'auto da corsa confezionate in un pacchetto stradale davvero spettacolare.

Sotto il cofano troviamo infatti un sostanzioso turbo con intercooler, una centralina rimappata e un scarico inedito per un valore finale di ben 310 Nm di coppia, davvero sbalorditivo per un propulsore 1.4 stradale; ovviamente freni e sospensioni sono stati debitamente adeguati a tanta esuberanza. Il corpo vettura, modificato in maniera importante ma raffinata, arricchito da cerchi e verniciatura specifici e abbinato ad un abitacolo impreziosito da rivestimenti specifici e sedili sportivi, completa la ricetta firmata Romeo Ferraris per rendere omaggio alla celebre tradizione italiana delle piccolo Granturismo.



ITALIAN ACE FRANCESCO BARACCA

WORDS BY JOHN SPRINGS

GB

When World War One began, Italy remained neutral to give herself time to strengthen her resources, and the following year when she declared war on Austria, Francesco Baracca was immediately in the air, his early days dicing with Austrian aircraft were thwarted by malfunctions of his machine gun.

By 1916, Baracca's squadron were equipped with the wonderfully versatile and agile single-seater Nieuport 11 aircraft, and in April 1916 he scored his first victory over an Austrian Aviatik, his guns pounding it to the ground. Landing close by to his defeated adversary, he engaged the pilot and observer in light hearted conversation until Italian troops arrived.

On the arrival of the latest Nieuport 17 he was inspired to decorate his new aircraft with a painting of a prancing black horse in honour of his cavalry background, such became the fashion with the flyers of WW1 as they became national heroes, to paint their aircraft so that it became a distinctive and awe inspiring sight. Baron Von Richthofen, the greatest flying ace of WW1 famously painted his "steed" in bright red; Rudolf Berthold, ex cavalry officer and perhaps the bravest flyer of all, famously emblazoned his plane with a winged sword "of vengeance".

By early 1917 Baracca, now with many victories to his name, shot down an Albatross high over Ozzano, the next day he was promoted to Capitano and awarded his third silver medal. By now Baracca and others had formed the elite 91a Squadriglia flying the new and wonderfully manoeuvrable SPAD VII aircraft. In October that year he engaged five Albatross DIII's, but had to break away from the unequal battle. On the same afternoon he shot down two enemy aircraft over San Gabriele.

In time he scored more than 30 victories and was sent test flying at Ansaldo's factory at Turin. On 6th February 1918 he was invested at La Scala opera house in Milan with Italy's highest honour, the Medaglia d'Oro al Valor Militaire.

On June 15 1918 he shot down his 34th aircraft. It would prove to be his last.

On June 19 Baracca and two aircraft of 91a Squadriglia took off on a patrol and ground support mission. Firing from the ground, Austrian machine guns raged at the three Italian aircraft, and in the melee Capitano Baracca was hit with a bullet to the forehead. His burned



out SPAD fell into enemy lines. On 24 June, after an Austro-Hungarian retreat, his remains were recovered and he was buried in his home town of Lugo.

A sensitive and compassionate man he would often pay visits to his victims if they were wounded in hospital and would place a wreath on the graves of those he killed in the air. He is also remembered for the famous duel in the air with the German ace, Gottfried von Banfield, in January 1917, over the Isonzo river. This remarkable duel, fought in driving rain and thunder, ended in a stalemate, with both men saluting each other.

In 1923, a young aspiring opera singer and racing driver, Enzo Ferrari met Count Enrico and Countess Paolina Baracca, the parents of the late Francesco, and they suggested that perhaps he should adopt Baracca's famous black prancing horse for his cars; not only as homage to a great Italian hero but to bring him some luck!

Some time later the Prancing Horse made its first appearance on the Alfa Romeos of the Scuderia Racing Team in 1932. It was the obvious choice of a logo when Ferrari began manufacturing the cars that bear his name, the canary yellow background being the colour of Modena.

But with this story there remains an interesting twist. Aviators of WWI were considered an "ace" only after shooting down their fifth victim. One story relates to Baracca "downing" a German plane, his fifth, that carried an image of a prancing horse, the pilot adopting the emblem from his home town, Stuttgart. Admiring the image and its cavalry connections, Francesco adopted it. Stuttgart is, of course, the birthplace of Porsche, and part of the Porsche emblem carries a Prancing Horse!

Was there any greater rivalry in motorsport than between Ferrari and Porsche in the 1960s and 70s?





66

On the arrival of the latest Nieuport 17 he was inspired to decorate his new aircraft with a painting of a prancing black horse in honour of his cavalry background

99

I ai suoi albori, l'aviazione militare italiana ovviamente ancora non ha un passato, per cui la soluzione più naturale appare quella di “pescare” i nuovi piloti nei reparti Cavalleria, dove notoriamente si arruolavano i combattenti più audaci e affamati di gloria. Proprio dalla Cavalleria proviene Francesco Baracca, figlio di benestanti proprietari terrieri classe 1888. Quando la situazione internazionale precipita e l'Italia dichiara guerra all'Austria, Baracca è tra i primi a solcare i nostri cieli col suo squadrone di Nieuport 11 monoposto, ma è con i nuovi Nieuport 17 che nasce la leggenda del suo famoso “cavallino rampante”, tributo al suo passato in Cavalleria. Agli inizi del 1917, quando è ormai un pilota affermato e con diverse vittorie all'attivo, Francesco Baracca forma assieme ad altri colleghi la formidabile 91a Squadriglia Volante, a bordo dei nuovi e maneggevolissimi SPAD VII. Il 6 febbraio 1918, al Teatro alla Scala di Milano, viene insignito della più alta onorificenza italiana, la Medaglia d'Oro al Valor Militare; il 15 giugno seguente abbatte il suo trentaquattresimo aereo nemico. Sarà l'ultimo: il 19 giugno, assieme ad altri due aerei della 91ª Squadriglia, Baracca decolla per una missione di pattuglia. I tre vengono colpiti da terra con violente raffiche di mitragliatrice, il capitano Baracca viene abbattuto e il suo SPAD, in fiamme, cade oltre le linee nemiche. Pochi giorni dopo, il 24 giugno, dopo la ritirata austro-ungherese i suoi resti vengono recuperati e Francesco Baracca trova degna sepoltura a Lugo, sua città natale.

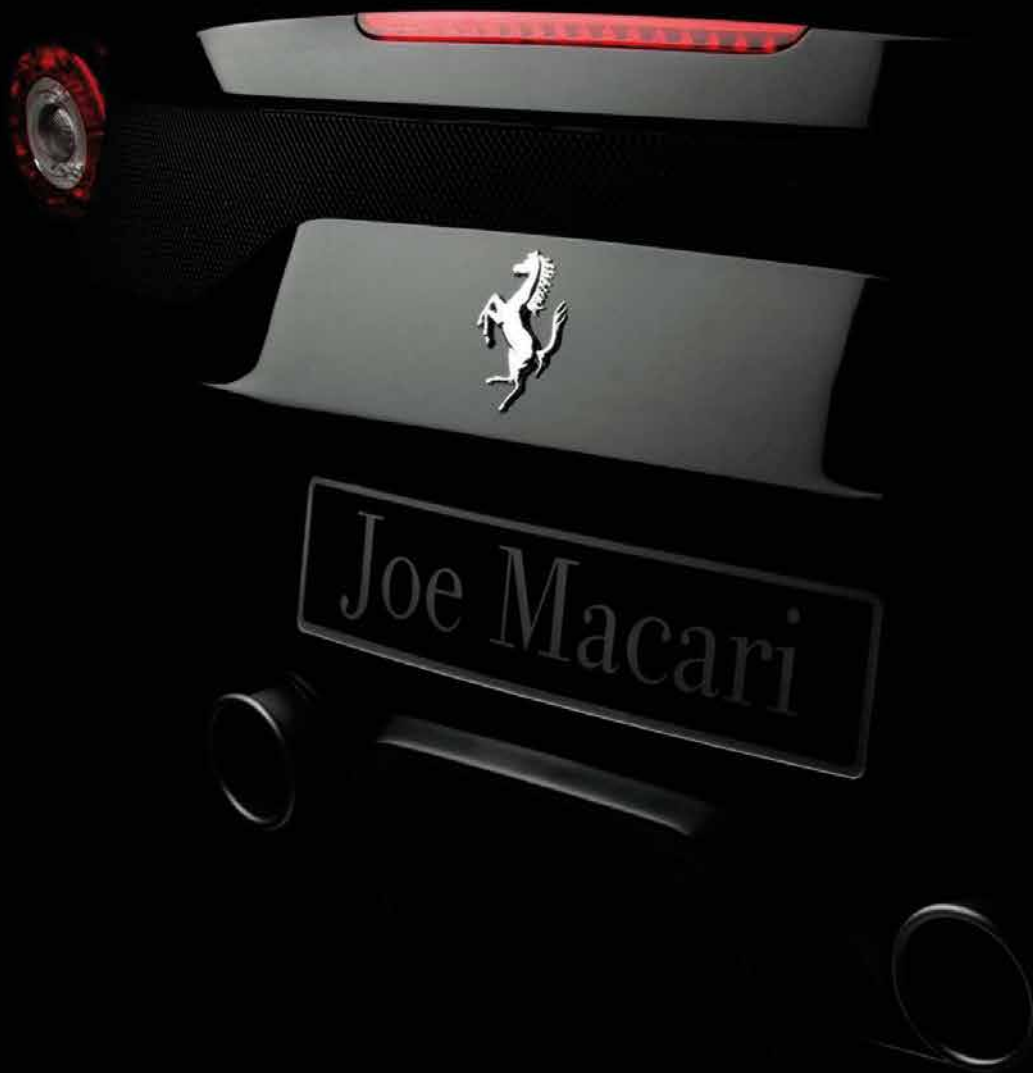
Ma la storia di Francesco Baracca non muore con lui. Nel 1923, un giovane aspirante cantante d'opera e pilota automobilistico, Enzo Ferrari, incontra i conti Enrico e Paolina Baracca, genitori di Francesco, che gli suggeriscono di utilizzare il celebre cavallino rampante nero per le sue automobili, in omaggio a un grande eroe italiano. Poco tempo dopo, il cavallino appare sulle vetture Alfa Romeo della Scuderia Ferrari. È il 1932, e vi resterà fino a quando, nel 1947, Ferrari inizierà a produrre le vetture che ancora oggi portano il suo nome, sulle quali il cavallino nero guadagna lo sfondo giallo canarino, in onore alla città di Modena. È una vicenda famosissima in tutto il mondo. La curiosità che non tutti conoscono invece è che, all'epoca, si veniva considerati “assi” dell'aviazione solo dopo aver abbattuto il quinto aereo. Il quinto bersaglio colpito da Francesco Baracca, un aereo tedesco, si fregiava dell'immagine di un cavallino rampante, emblema della sua città di provenienza, Stoccarda. Pare che Francesco ne abbia tratto ispirazione proprio in quella occasione.

Il destino ha voluto che quel duello continui ancora oggi, col cavallino di Ferrari in eterna competizione con quello, proprio di Stoccarda, della Porsche.

Joe Macari Performance Cars London

249-251 Merton Road, SW18 5EB

Purveyors of horseless carriages to the gentry



+44 (0) 208 870 9007



@joemacaripc



sales@joemacari.com



FESTIVAL ORGANISERS APPROVE A LIMITED RUN OF THE MONOPOSTO

GB

This September, supermodel Jodie Kidd will race the one-off Maserati Super Monoposto through the Apennine Mountains in celebration of the Best of Italy Festival. The Maserati name is synonymous with illustrious racing cars, and Festival organisers have confirmed that a limited production of this bespoke car has now been approved.

Based on the Maserati 4200 Spyder, this unique single seater Barchetta takes its cue from the Giugiaro designed 320S which was exhibited at the 2001 Geneva Motor Show. Built by Candini, the car was based on the 3200 GT. Power came from a 3.2 V8 twin turbo, boasting 370 horsepower. With a cut down roof and shortened wheelbase, faired in passenger side, tiny aeroscreen, exposed roll bar and six-point harness for the pilot, the striking concept was destined for a one-make racing series to coincide with Maserati's return to the American market.

Six years on, and the Super 420S has advanced the concept through close collaboration with renowned technical sponsors and original developers Sparco, OZ, Pirelli and Skorpion. The Supermonoposto retains the shorter wheelbase of the 4200 Spyder which now has a Ferrari derived V8, reworked to

raise power output from 390 to 430, and a pared back weight of 1150kg as opposed to the original's 1630kg, achieving a maximum speed rating of 320kmph against 285kmph.

Suspension, aerodynamics and on board systems have all been optimised to guarantee racecar responses. Orders of the customised Monoposto may be adapted, both mechanically and aesthetically, to meet your specific racing needs.

I Super Monoposto, deliberata una produzione in piccola serie.

Durante il fine settimana del Best of Italy festival, il prossimo settembre, la supermodel Jodie Kidd piloterà la Maserati Super Monoposto sui colli piacentini. La vettura, realizzata in esemplare unico, nasce nel solco della tradizione sportiva del marchio del Tridente, e gli organizzatori del Festival hanno confermato di averne deliberato una piccola tiratura in edizione limitata e numerata. Realizzata sulla base della Maserati 4200 Spyder, la Super Monoposto riprende idealmente il prototipo 320 S disegnato da Giugiaro ed esposto al Salone di Ginevra del 2001. Realizzato dalla famosa carrozzeria

Candini, nasceva sulla base del modello di serie 3200 GT, ed era mosso da un propulsore 3.2 V8 biturbo capace di 370 cavalli. Caratterizzato dal taglio del tetto, dalla carenatura sul posto del passeggero, dal piccolo parabrezza, dal roll-bar e dalla cintura a sei punti, il concept era teoricamente destinato a un campionato monomarca celebrativo del ritorno del marchio sul mercato americano.

Quell'idea è stata ripresa ed evoluta con la 420 S Super Monoposto, grazie alla collaborazione tecnica con alcuni sponsor del progetto originale assieme ad altri nuovi: tra questi Sparco, OZ, Pirelli e Skorpion Engineering. La nuova vettura mantiene il passo accorciato della 4200 Spyder, che nasceva con un V8 di derivazione Ferrari, qui elaborato per portare la potenza dagli originari 390 a circa 430 cavalli, a fronte di una riduzione del peso da 1630 a soli 1150kg, per un aumento stimato della velocità massima da 285 a circa 320 km/h.

Sospensioni, aerodinamica e impianto elettrico sono stati rivisti e ottimizzati per garantire un feeling di guida da autentica auto da corsa, ma ci sono margini per personalizzare ulteriormente la propria Monoposto, sia a livello meccanico che estetico, per adattarla al meglio alle esigenze specifiche di ciascun pilota.



IN CONVERSATION WITH GIACOMO AGOSTINI

WORDS BY MICHELE DI MAURO / ILLUSTRATION BY JOHN SPRINGS

GB

Giacomo, we are happy to have you with us for the inaugural Best of Italy Festival. What convinced you to support the event?

Well, I think celebrating the best of Italian production on wheels is a great idea. The project is ambitious, it is a very complex event to realize, but I saw that the organisers are moving very well, both to arrange and to promote it, so they deserve my admiration!

For you this is an opportunity to rediscover roads you know very well!

Sure, it's a pleasure for me to return to Castell'Arquato after so long, I ran the Castell'Arquato-Vernasca many years ago, I'm frightened to count how many years have passed! I don't even remember if I won or not? Still it was a nice race uphill, I cherish a beautiful memory. One thing that impressed me is that at the time there were no boxes, we were guests at a country estate, and next to the house there was a small shed. We set up the paddock in there, among beautiful mountains of fruit, which the owners used to make juices.

Those were the days, today racing in that way would be impossible. With the Best of Italy Race we want to recover at least part of the pleasure of racing on the road, as it once was...

Yes, they were very fascinating races. But at that time there weren't options, the circuits were few, and the uphill racing or street circuits were necessary if you wanted to run, since there was no alternative. I used to love them because of the wonderful surroundings and the tales of the unexpected, which is why they were also extremely dangerous. Today we race on safer tracks with greater peace of mind, at that time you couldn't afford to fall because you didn't know if you'd get up again. **Today the bikes are more advanced and secure than they were then. What difference does that make for a champion like you?**

There isn't really that much difference, it's just a matter of habit. It is not like Formula One, where electronics, and aerodynamics with its spoilers, make the cars like spaceships. The bike is always the same, it rides and you control it in the same way every time, it still has more intuitive mechanics, and although the technology has evolved, it's always you that will make the difference. It is still a natural, a very physical way, to ride. In my days we would jump up and go, without thinking about the risks. We didn't know what would come afterwards, and we didn't ask for anything more, we had what we had and we loved it. We

couldn't wish for things that didn't exist yet. I often wonder how we will judge the current bikes in 50 years.

What do you think makes Italian bikes stand out, in the past and today, from all the others?

Worldwide, with the exception of Italian bikes, bikes are Japanese. The Japanese really believed in two wheels - and at the right time. They invested a lot of energy and resources - more than we did - and they became great professionals. They built a huge business, and were able in a short time to conquer the world, while we remained shy and were relegated to the dimension of craftsmen. But although we remained small by comparison to the Japanese, who produce tens of thousands of bikes per day, at least from a technological perspective we have achieved, maintaining at the same time our own different personality. Regarding style, we've always been on the cutting edge, we have brands like Ducati and MV that have always produced great bikes. Thanks to our taste, even now we have the satisfaction of making them copy us. That is why it is important, through events like Best of Italy, to remember what Italians can do!

I

Giacomo, siamo felici di averti con noi per l'edizione inaugurale del progetto Best of Italy. Cosa ti ha convinto a sostenere l'evento?

Beh, quella di celebrare il meglio della produzione italiana su ruote mi è sembrata da subito una grande idea. Il progetto è ambizioso, si tratta di un evento molto articolato e complesso da realizzare, ma ho visto che gli organizzatori si stanno muovendo molto bene sia per allestirlo che per promuoverlo, per questo sono da ammirare!

Per te poi è un'occasione per ritrovare delle strade che conosci bene!

Certo, è un piacere per me ritornare a Castell'Arquato dopo tanto tempo, ho corso la Castell'Arquato - Vernasca tanti anni fa, ho paura a fare il conto di quanto tempo è passato! Sai che non mi ricordo nemmeno se ho vinto? Comunque era una bella gara in salita, ne conservo un ricordo bellissimo. Una cosa che mi è rimasta impressa è che siccome all'epoca non esistevano i box, eravamo ospiti in una tenuta di campagna, accanto alla casa c'era un piccolo capannone. Allestimo il box lì, in mezzo a meravigliose montagne di frutta, che i

proprietari usavano per farne i succhi.

Erano altri tempi, oggi correre così sarebbe impossibile. Con Best of Italy Race vogliamo recuperare almeno in parte il piacere di andare su strada, come una volta...

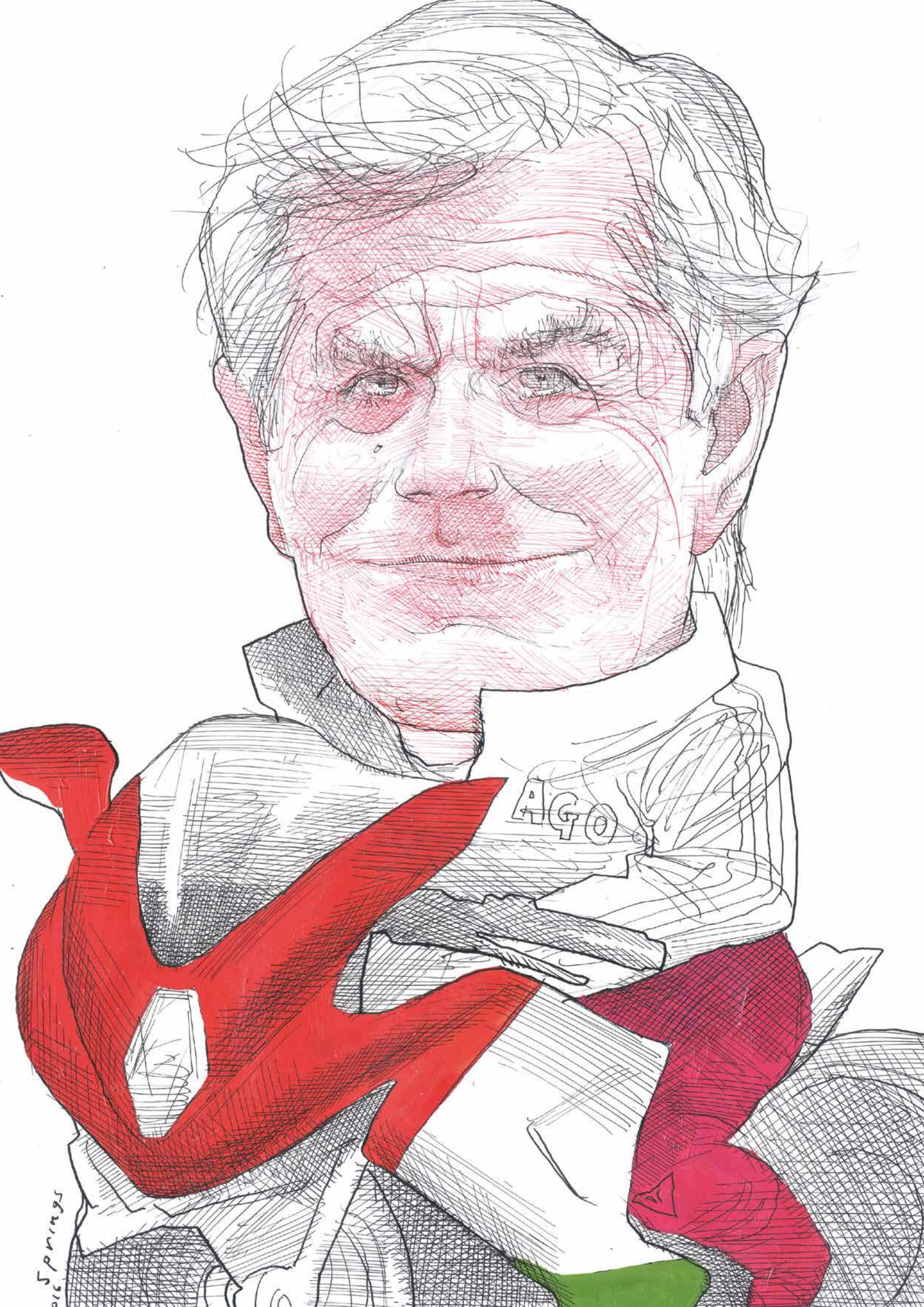
Già, erano corse molto affascinanti. Ma ai miei tempi non erano una scelta, le piste erano poche e le gare in salita o i circuiti cittadini erano praticamente obbligatori se si voleva correre, dato che non c'erano alternative. Erano bellissime perché univano contesti meravigliosi al brivido dell'imprevisto, motivo per cui erano anche estremamente pericolose. Oggi in pista si gira con maggiori tranquillità e sicurezza, all'epoca invece non potevi permetterti di cadere perché non sapevi se ti saresti rialzato.

Oggi le moto sono più evolute e sicure. Che differenze trova un campione come te?

In realtà non ce n'è poi così tanta, è solo questione di abitudine. A differenza della Formula Uno, in cui l'elettronica e l'aerodinamica con le sue appendici hanno reso le monoposto simili a delle astronavi, la moto è rimasta sempre "lei", la si cavalca e la si controlla sempre allo stesso modo, è rimasto un mezzo dalla meccanica più intuitiva, e anche se la tecnologia è evoluta sei sempre tu a fare la differenza. È una guida più "nature", più fisica. Ai miei tempi si saltava su e si andava, bastava non pensare al pericolo. E poi non sapendo cosa sarebbe arrivato dopo, cosa ci avrebbe riservato il futuro, non chiedevamo nulla di più, avevamo quello che c'era e ci piaceva tantissimo. Non potevamo desiderare cose che ancora non esistevano. Spesso mi chiedo come giudicheremo le moto di oggi tra cinquant'anni.

E cosa credi distingua, sia ieri che oggi, la moto italiana da tutte le altre?

Tolte le italiane, la moto è giapponese. Quando era il momento, i giapponesi hanno creduto molto nelle due ruote, hanno investito molte più energie e risorse di noi, sono diventati dei grandi professionisti e ne hanno fatto un enorme business, capace in poco tempo di invadere tutto il mondo, mentre noi rimanevamo timidi e relegati a una dimensione artigianale. Ma pur rimanendo piccoli rispetto a loro che producono decine di migliaia di moto al giorno, almeno dal punto di vista della tecnologia li abbiamo raggiunti, mantenendo comunque un nostro carattere una nostra personalità. Per quanto riguarda lo stile siamo sempre stati all'avanguardia, abbiamo marchi come MV e Ducati che fanno da sempre delle grandi moto. E, proprio grazie al nostro gusto, ogni tanto ci togliamo anche la soddisfazione di farci copiare. Per questo è importante ricordare, anche attraverso eventi come Best of Italy, quanto noi italiani ci sappiamo fare!



5 Springs



SPEED WITH STYLE

SELECTED BY JODIE EVANS



THE SUNGLASSES

Aviator sunglasses by TOD'S £215



THE CAP

Classic men's flat cap by Loro Piana £280



THE SUITCASE

Suitcase by Brunello Cucinelli £2800



THE BAG

Leather travel bag by Brunello Cucinelli £2310



THE GLOVES

Leather and suede roadster gloves by Loro Piana £657



THE SHOE

Suede driving shoes by TOD'S for Ferrari £310



THE WATCH

Watch by Panerai £5500



We ask
SILVANO VITALINI

What would be the most stylish car for driving around Italy? OK it doesn't have to be Italian.

Lancia Aurelia Spider - unmatched Italian beauty originally designed by Vittorio Jano.

Good shoes and lousy suit or lousy shoes and good suit?

You'd either see me barefoot with a good suit, or barebutt with good shoes. (Been there, done both.) Life is too short to wear lousy stuff.

What two items of clothing could you never mix?

Sunglasses and a top hat.

Favourite period of men's clothing?

The 20s and straw boaters - their roots go back to early 19th century Venice.

What eccentric item of clothing do you like to wear?

A bowler hat is considered pretty eccentric in Switzerland.



A MEETING WITH SANDRO MUNARI

WORDS BY IOSIANA LOMBARDO

GB

Mild and courteous, championship racing driver Sandro Munari received us on a hot summer's afternoon at his home in Bologna. Our conversation was rich in racing trivia and anecdotes. Here is an extract:

Mr. Munari, your name is synonymous with Lancia Stratos. How did this relationship begin?

In the early 70s I was at the wheel of the glorious Lancia Fulvia, a winning car that is not as competitive now as it used to be. It was at this time that Ugo Gobbato (Lancia's Manager) asked the Commendatore to supply a new Ferrari Dino engine for their car. At first Ferrari refused, but after a few weeks he called Gobbato and said, "if you give me Munari for the Targa Florio, I will give you the engine!" Thus the rear-wheel drive Lancia Stratos was born, and I was introduced to the Commendatore.

When did you meet the Commendatore for the first time?

I was in Fiorano for testing before the Targa Florio, and somebody told me that I had been

invited to have lunch with him. It was already late and so I went to the restaurant still wearing the race suit. I was so dirty that at first the waiter wouldn't even let me in. It felt like the longest lunch ever.

How come?

I was nervous and embarrassed. And I felt sorry for a mistake I had made during practice, when I came off the track, so I apologized. He looked at me and said, "Munari, he who goes to the mill gets floured!" I realised that I could feel comfortable because he liked me as a driver.

Did you have a good relationship with Enzo Ferrari?

Yes, despite his reputation as a hard man. He even came to my wedding, which was not the kind of thing he used to do.

What do you like most about the Best of Italy Race?

I think this is an excellent opportunity to remind the world and ourselves how good Italians are: in technology, style and why not, in racing!

I

Mite e cortese, Sandro Munari ci ha accolto in una calda giornata estiva nella sua casa bolognese. Abbiamo trascorso con lui un interessante pomeriggio tra aneddoti e curiosità, dai racconti delle serate di spettacoli televisivi con le sorelle Kessler ai premi ricevuti dal Principe Ranieri di Monaco al Palazzo reale di Montecarlo. Ne riportiamo un breve estratto.

Sig. Munari, il suo nome è legato a doppio filo con quello della Lancia Stratos. Come nasce questo connubio?

All'inizio degli anni settanta guidavo la Lancia Fulvia a trazione anteriore, vettura gloriosa e vincente che però non era più competitiva come un tempo. Fu a questo punto che il Direttore Generale Lancia, Ugo Gobbato, chiese al commendatore Ferrari di cedergli il nuovo motore Dino Ferrari per montarlo sulla loro nuova vettura. Ferrari all'inizio rifiutò, ma dopo qualche settimana richiamò Gobbato e gli disse: "se mi dai Munari per la Targa Florio, ti do il motore!". Da quella trattativa nacque la Lancia Stratos a trazione posteriore e fu l'occasione per me per conoscere il Commendatore!

Quando ha incontrato il Commendatore per la prima volta?

Ero a Fiorano per i test prima della Targa Florio e mi dissero che ero stato invitato a pranzo da lui. Era già tardi e così andai al ristorante ancora con la tuta di gara, tanto sporca che il cameriere non voleva neppure farmi entrare. Fu il pranzo più lungo della mia vita! (i suoi occhi si fanno lucidi)

Come mai?

Ero emozionato e in imbarazzo. Ed ero dispiaciuto per un errore che avevo fatto durante le prove, proprio nel momento in cui lui è arrivato a bordo pista, così mi scusai. Lui mi guardò e disse: "Munari, chi va al mulino s'infarina!" Fu allora che capii che potevo stare tranquillo e che gli piacevo come pilota.

Aveva un buon rapporto con Enzo Ferrari?
Sì, nonostante la sua fama di uomo dal carattere duro. Venne anche al mio matrimonio, e non era una cosa che faceva con tutti.

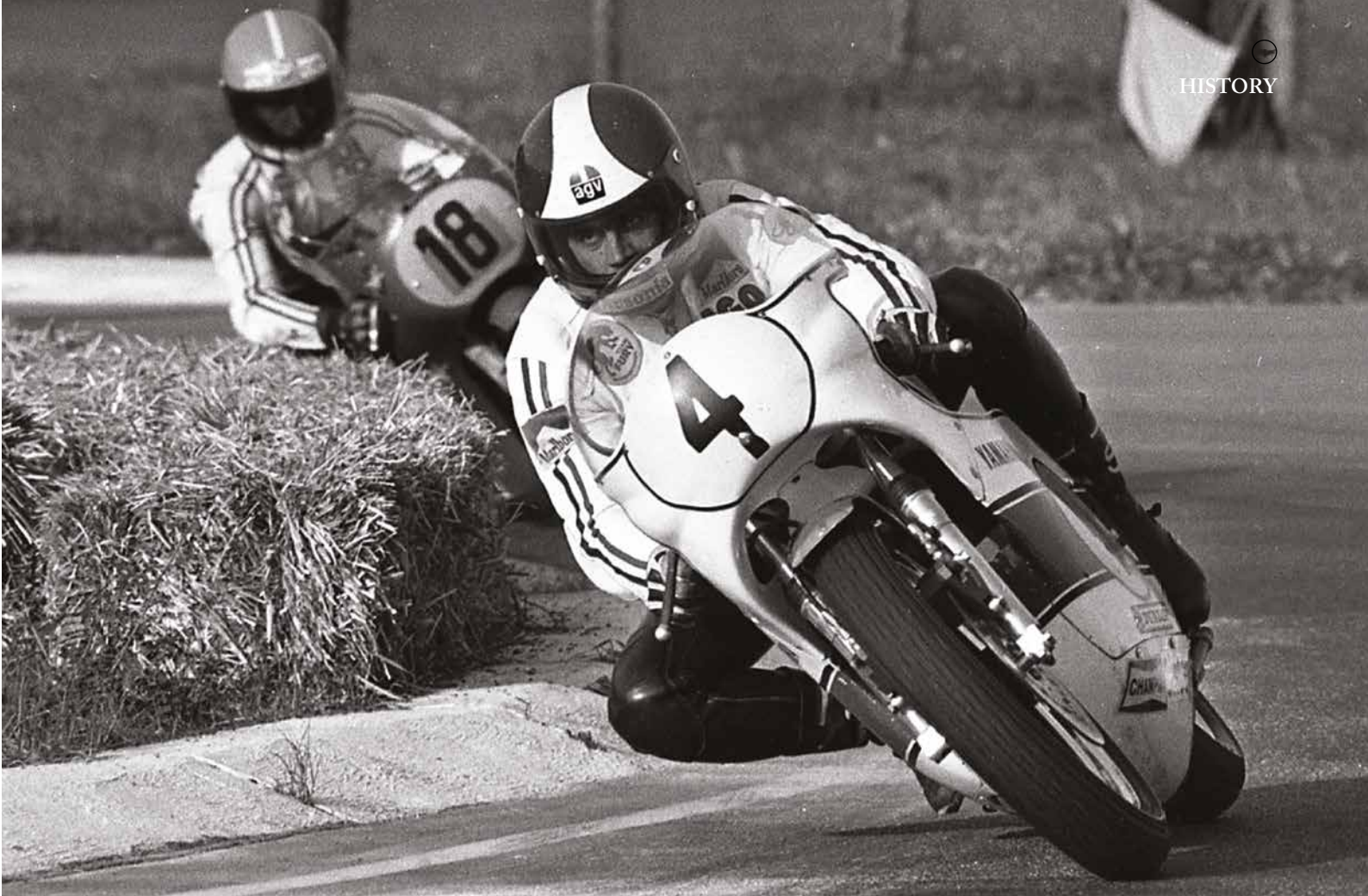
Veniamo ad oggi: cose le è piaciuto di Best of Italy Race?

Mi è sembrata un'ottima occasione per ricordare al mondo e a noi stessi quanto sono bravi gli italiani: nella tecnologia, nello stile e perché no, nelle corse!



[The best of Italy Race] Is an excellent opportunity to remind the world and ourselves how good Italians are





CASTELL'ARQUATO - VERNASCA WHERE RACING HISTORY IS MADE

WORDS BY MICHELE DI MAURO

GB

From 1953 until 1972 Castell'Arquato was home to the famous Castell'Arquato Vernasca Hill Climb organised by the Automobile Club di Piacenza. Its inaugural race saw Alfa Romeo fielding Consalvo Sanesi in a mighty 3000CM, but Corazza would seize victory in a Fiat 1100. Forty drivers participated in the first event. This number grew year on year, and by 1957 more than a hundred racing drivers were competing for the title. Champions include Auricchio (1954), Massimo Leto di Priolo (1955), and Nando Pagliarini (1956 and 1957). The race was a magnet for brilliant drivers like Dalmazio Calvi and Geki Russo (1960), Govoni, Pagliarini and Scarfiotti (1961), Venturi (1963), Torriani (1966) and Noris (1968). The racing cars were just as impressive and included Ferrari 250 GT SWB, Maserati Birdcage, OSCA 1500, Porsche 904, 1000 Abarth, Alfa Romeo TZ, Abarth 2000, Ferrari Dino 206, and Porsche Carrera 906 and 908. Vernasca Hill Climb epitomised the best of motorsport in the 1960s. The last race, in 1972, was

plagued by bad weather, but that could not slow its winner, Matteo Cormio in his Alfa GT 1.6. In 1994 the Vernasca Hill Climb was successfully revived by the Club Piacentino Automotoveicoli d'Epoca and has continued to thrive for more than 20 years. This September the Castell'Arquato will witness the Best of Italy racing again.

La Castell'Arquato – Vernasca, storica cronoscalata del Piacentino, si corse per 17 edizioni, organizzate dall'Automobil Club di Piacenza dal 1953 al 1972.

La prima edizione vide partecipare 40 piloti con la presenza ufficiale dell'Alfa Romeo, che schierava Consalvo Sanesi su una poderosa 3000 CM. Grazie ai coefficienti di prestazione vinse Corazza su Fiat 1100. Le edizioni successive videro crescere esponenzialmente la popolarità della corsa, con 60 iscritti nel 1954, anno in cui vinse Auricchio, 90 iscritti nel

1955, gara vinta da Massimo Leto di Priolo, e oltre cento nelle edizioni '56 e '57, entrambe vinte da Nando Pagliarini.

La fama crescente portò a Castell'Arquato anche i piloti più quotati e famosi e le vetture più impressionanti: Dalmazio Calvi e Geki Russo nel 1960, Govoni, Pagliarini e Scarfiotti nel '61, e poi ancora Noris, Venturi, Torriani. Le auto erano da brivido: Maserati Birdcage Ferrari 250 GT SWB, OSCA 1500, Porsche 904, e poi col tempo Abarth 1000, Alfa Romeo TZ, Abarth 2000, Ferrari Dino 206, Porsche Carrera 906 e 908. La storia migliore dell'automobilismo sportivo degli anni sessanta è passato da qui.

L'ultima edizione della Castell'Arquato-Vernasca fu disputata il 14 maggio 1972, in un'edizione flagellata dal maltempo. Se la aggiudicò il milanese Matteo Cormio alla guida di un'Alfa GT 1.6. Ma la storia della Castell'Arquato – Vernasca non è finita con lui: oggi rivive grazie all'operato del Club Piacentino Automotoveicoli d'Epoca, che da oltre vent'anni ne ripropone con successo la rievocazione storica.

ROMANS

INTERNATIONAL

PASSIONATE ABOUT PERFORMANCE

THINKING OF SELLING YOUR CAR?

ROMANS INTERNATIONAL ARE ONE OF THE UK'S LEADING BUYERS OF LUXURY, PERFORMANCE & SUPERCARS

• TOP PRICES PAID • HASSLE FREE • NATIONWIDE COLLECTION • IMMEDIATE PAYMENT



CURRENTLY FOR SALE



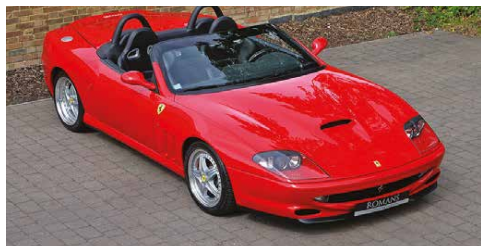
2004/54 FERRARI ENZO
13,762 Miles Rosso Corsa with Nero Leather
£1,350,000



2011/11 FERRARI 599 GTO LHD
2,735 Miles Rosso Corsa with Nero/ Rosso Interior 3D Fabric
£495,000



2015/65 FERRARI 458 SPECIALE
220 Miles Grigio Ferro with Nero Alcantara
£375,000



2001/01 FERRARI 550 BARCHETTA PININFARINA
2,340 Miles Rosso Corsa with Nero Leather
£365,000



2015/15 LAMBORGHINI AVENTADOR ROADSTER
3,515 Miles Nero Pegaso with Nero Ade
£309,950



2015/65 ALFA ROMEO 4C SPIDER
881 Miles Rosso Competizione with Black Fabric and Red Stitching
£59,950

OVER 40 CARS IN STOCK



Follow us on Facebook
romansinternational

romansinternational.com/sell-your-car

0843 775 9838

Brighton Road (A217), Banstead, Surrey



Follow us on Twitter
@romanscars

SPOTLIGHT ON THE LAMBORGHINI DIABLO ROADSTER SV 1996


GB

Rodney Bailey is driving his Lamborghini in the Best of Italy Race. We find out what makes his Lamborghini special.

How did you choose your Lamborghini?

I've always loved the Lamborghini design but it had to be a roadster, so it was a question of just waiting for the right car. I bought it in 2003 and still get a buzz when I look at it. It's so easy to drive but bloody scary if you push it a bit too hard.

What can you tell us about the Diablo's production?

Production started in December 1995 and continued until February 2000. Approximately 300 cars were built in all. I'm not sure how many are actually still running.

What changes did you make to the car?

I had the car completely stripped and painted using a photochromic 13-colour change paint. I also had the interior re-trimmed, adding carbon fibre where possible. Then two months ago I replaced all the carpets as I wasn't happy with the colour. I also had a rear camera fitted to aid reversing, it's not much help but it is brilliant to see what's behind when driving. I met Fabio Lamborghini at the UK Lamborghini Annual Dinner and he autographed the central tunnel.

What do you see yourself driving in the future?

I don't intend to sell this car but I would like to add an Aventador 50th Anniversary roadster to my collection in the next few years or an SV roadster.

Rodney Bailey parteciperà a Best of Italy con la sua Lamborghini. Scopriamo cosa la rende speciale.

Come hai scelto la tua Lamborghini?

Ho sempre amato il design Lamborghini ma la mia doveva essere una roadster, quindi dovevo solo aspettare la macchina giusta. L'ho acquistata nel 2003 e ancora mi emoziona quando la guardo. È facile da guidare ma diventa terrificante appena inizi a spingere un po'.

Cosa puoi dirci sulla produzione?

La produzione è iniziata a dicembre 1995 ed è proseguita fino a febbraio 2000. In tutto sono state costruite circa 300 vetture. Non so con certezza quante ne circolino oggi.

Quali modifiche hai apportato alla macchina?

L'ho fatta smontare completamente e fatta riverniciare con una vernice cangiante a 13 colori. Ho fatto riallestire l'interno usando la fibra di carbonio dove possibile. Poi, un paio

di mesi fa, ho sostituito tutti i tappeti perché non mi piaceva il colore dei precedenti. Infine ho fatto montare una telecamera posteriore come aiuto per la retromarcia, non aiuta molto in realtà ma è divertente vedere cosa succede dietro mentre si guida. Quando poi ho incontrato Fabio Lamborghini, alla cena annuale di Lamborghini UK, mi sono fatto autografare il tunnel centrale.

Alla guida di cosa ti vedi per il futuro?

Non ho intenzione di vendere questa macchina, mi piacerebbe affiancarle un'Aventador Roadster 50° Anniversario o una SV Roadster nel giro di qualche anno.

WHEN YOUR SUPERCAR NEEDS A SUPER SOLUTION

Supercar Diagnostics are on hand during the Festival weekend to offer specialist electronic diagnostic tools for accurate fault finding, system adjustments and resets. Specialising in high performance and prestige vehicles, Supercar Diagnostics use manufacturer's own spare parts to ensure reliability and that your manufacturer's warranty is not invalidated. For more information on their services please visit: www.supercardiagnosics.com



CLASSIFIED



**TESTAROSSA MONODADO
BISPECCHIO**

Year 1987. 57,000km immaculate condition,
same owner last 10 years, Ferrari Club
member, ASI certified.

€110,000 on display at Best of Italy Race.



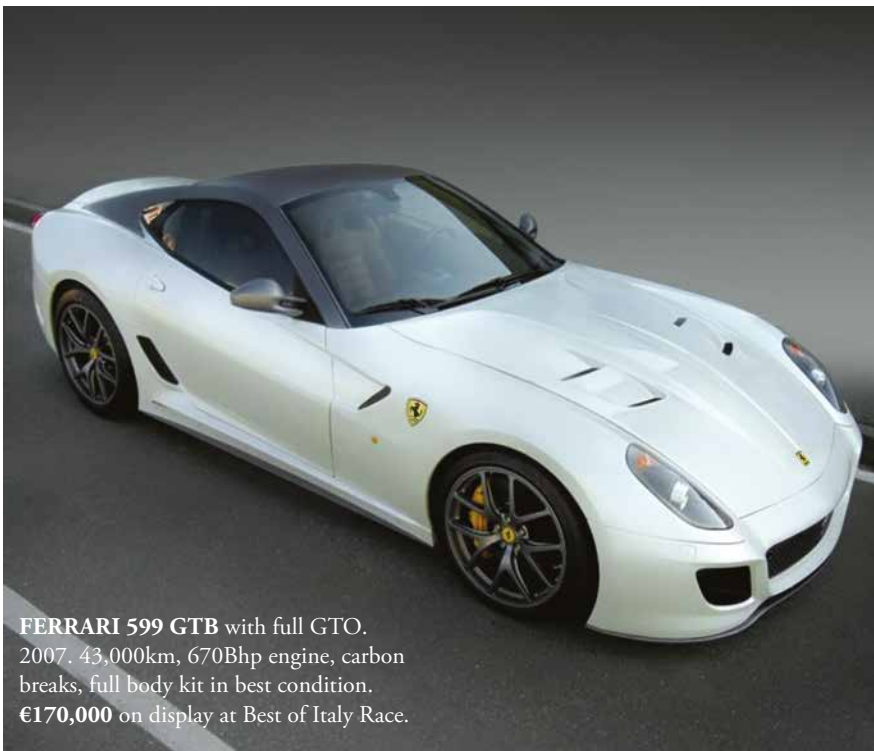
FERRARI 348 3.4 TS 2DR. Manual

UK registered rosso corsa 1992 Ferrari 348TS
with full main Ferrari dealer and specialist
service history from new.

39,247 miles

A full 'engine out' cam-belt service was
carried out in February 2016 together with
brakes and discs, clutch and a full service.

£69,950



FERRARI 599 GTB with full GTO.

2007. 43,000km, 670Bhp engine, carbon
breaks, full body kit in best condition.

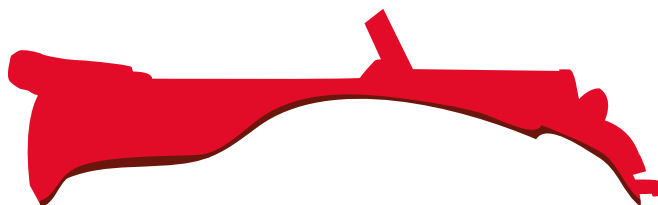
€170,000 on display at Best of Italy Race.



FERRARI 400I

First registered May 1984. Automatic classic
v12. Stainless steel exhaust. Original condition.
Cherished and maintained by same owner
21 years. Full service history. Garaged in a
dehumidified lock up in Chelsea , London.

£60,000



CLASSICCARCHARTER

**HIRE A CLASSIC FOR EXCLUSIVE AND CORPORATE EVENTS
NOLEGGIA UN'AUTO STORICA PER I TUOI EVENTI ESCLUSIVI**

2017 Mille Miglia availability
Disponibilità per Mille Miglia 2017



Classic Car Charter di Tenconi Pietro | Viale Casiraghi 52, 20099 Sesto San Giovanni (MI)
www.classiccarcharter.com info@classiccarcharter.com | IT +39 348 7604971 RU +7 (985) 3885244

FESTIVAL MAP 2016



*Looking ahead
to 2017...*

Book now for special rates at
www.bestofitalyrace.com

WWW.BESTOFITALYRACE.COM

info@bestofitalyrace.com



BestOfItalyRace



BestOfItalyRaceAndTour



BestOfItalyRaceAndTour



BestOfItalyRaceAndTour



PARTNERS AND SPONSORS



Automobile Club d'Italia
SPORT



STRAIGHT EIGHT
LOGISTICS



FP FormulaPassion.it

Ascoltiamo la Passione

formulapassion.it
facebook.com/FormulaPassion.it

P ZERO™

ACCESSORISE THEM WITH YOUR FAVOURITE CAR.

(CAR IS NOT INCLUDED)



INTRODUCING THE NEW P ZERO™ TYRES.

Pirelli P Zero™. Custom-made performance since 1986.

For more than 30 years, P Zero™ tyres have been the choice of the most prominent carmakers, for the best vehicles in the world. Today, based on this experience and on its cutting-edge technology, Pirelli launches the new P Zero™, the custom-made tyre for the next generation of cars, designed to draw out an even greater range of driving emotions. For custom-made performance, look no further than P Zero™. Discover more on Pirelli.com

The new P Zero™ tyres are now available. The coloured limited edition version shown in the image will be available to order from September 2016, in selected sizes only.

For further information, please contact us at limitededition@pirelli.com

P ZERO™



POWER IS NOTHING WITHOUT CONTROL